

Zasady zamieszczania komentarzy

1. Nie należy umieszczać komentarzy, które:

- zawierają wulgaryzmy (art. 3 Ustawy o języku polskim z dnia 7 października 1999r.);
- propagują alkohol (art. 2 (1) Ustawy o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi z dnia 26 października 1982r.);
- propagują środki odurzające, narkotyki (art.1 Ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii z dnia 24 kwietnia 1997r.);
- obrażają osoby publiczne (art. 23 Kodeksu cywilnego);
- obrażają inne narodowości, religie, rasy ludzkie (art. 23 Kodeksu cywilnego oraz art. 194 - 196 Kodeksu karnego);
- zawierają informacje obarczające niesprawdzonymi zarzutami inne osoby (art. 23 Kodeksu cywilnego);
- przyczyniają się do łamania praw autorskich (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r.).

2. Ponadto nie zamieszczamy komentarzy, które:

- są bezpośrednimi atakami na rozmówców
- zawierają dane osobowe, teleadresowe lub adresy mailowe
- są reklamami
- są spamem czyli nie mają nic wspólnego z komentowanym artykułem
- nawołują do agresji
- są niestosowne w kontekście informacji o śmierci osoby publicznej bądź prywatnej
- zawierają w nicku nazwisko osoby publicznej. Zostanie usunięty po zgłoszeniu przez zainteresowaną osobę faktu, że nie ona jest jego autorem.
- zawierają uwagi skierowane do redakcji powiat-piaseczynski.info. Jesteśmy za nie bardzo wdzięczni. W takiej sytuacji prosimy jednak o kontakt mailowy z redakcją - reklama@powiat-piaseczynski.info.

3. Komentarz wysłany wielokrotnie publikowany jest tylko raz.

4. Użytkownik publikujący swoje wypowiedzi na forum, niniejszym upoważnia nieodpłatnie powiat-piaseczynski.info do:

- zapisywania publikowanych wypowiedzi w pamięci komputera
- obróbki cyfrowej, celem dostosowania ich do wymogów serwisu
- publikowania i rozpowszechniania nadesłanych przez Użytkownika wypowiedzi w sieci Internet,
- włączania ich (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań
- wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, techniką cyfrową w dowolnym formacie
- rozpowszechniania utworu na każdym nośniku audiowizualnym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również w postaci drukowanej
- umieszczania utworu w bazach danych
- publicznego udostępniania treści w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie).